



www.nitidin.com

twitter.com/nitidintoday

facebook.com/nitidintoday

THURSDAY  
31 OCTOBER 2024

ଗୁରୁବାର  
୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୪

NEW AGE MEDIA & PUBLICATIONS PVT. LTD. PRINTED AT BHUBANESWAR VOLUME 10 • ISSUE 163 BHUBANESWAR | BERHAMPUR | SAMBALPUR | BALASORE | JAJPUR ବର୍ଷ ୧୦ • ସଂଖ୍ୟା ୧୬୩ ଭୁବନେଶ୍ୱର | ବ୍ରହ୍ମପୁର | ସମ୍ବଲପୁର | ବାଲେଶ୍ୱର | ଯାକପୁର

### ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ

# ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ରୂପରେଖ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଅନ୍ତୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୦/୨୦୨୪

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬ରେ ଗଠିତ ହେବ । ୨୦୪୭ର ବିକଶିତ ଭାରତ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ରହିବ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ଏକ 'ଭିଜନ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ' ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଏଥିପାଇଁ

■ ଭିଜନ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଉନ୍ନୀତ ହେଲା ଡ୍ରେବ୍ ପୋର୍ଟାଲ, ଲୋଗୋ

■ ପୋର୍ଟାଲ, ହ୍ୱାଟସ୍ ଆପ୍ ଚାଟ୍ ଜରିଆରେ ଲୋକେ ପଠାଇବେ ପ୍ରସ୍ତାବ



ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଛି ପୂର୍ବ ଡ୍ରେବ୍ ପୋର୍ଟାଲ । ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକେ । ସେଥିପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ରୁଧିର ଲୋକସେବା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଭିଜନ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମତାମତ ଦେବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ ବିଭାଗ ଓ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ ଆଇଟି ବିଭାଗର

ମିଳିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଏହି ଡ୍ରେବ୍ ପୋର୍ଟାଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ତାହା ହେଉଛି- ଷ୍ଟାଣ୍ଡସ୍ଟାଣ୍ଡ: // ଖସ୍ତାସ୍ତା: କ୍ଷୟସ୍ତା: ଶକ୍ତି: ସ ଲ/ । ଜନସାଧାରଣ ଏହି ଡ୍ରେବ୍ ପୋର୍ଟାଲ ସହିତ ହାଟ୍ ଆପ୍ ୯୧ ୬୩୭୦୯୫୧୯୨୦ ଏବଂ ଇ-ମେଲ ଖସ୍ତାସ୍ତା: କ୍ଷୟସ୍ତା: ଶକ୍ତି: ସ ଲ ଜରିଆରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଆଳିଠାରୁ ତିନି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇପାରିବେ । ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଆମେ ଯେଉଁ ଭିଜନ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯାଉଛୁ, ତାହା ଲୋକଙ୍କ ମତାମତ ଆଧାରରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ରୂପରେଖ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଏହା କେବଳ ଏକ ସରକାରୀ ଦସ୍ତାବିଜ ହେବନାହିଁ, ବରଂ ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଦସ୍ତାବିଜ ହେବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆକାଂକ୍ଷାର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିଫଳନ ହେବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ନିଜେ, ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଦୁଇ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ

# ସରୋଜିନୀ ସାହୁଙ୍କୁ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର

ତାନ୍ସେନ୍ ସିଂ ଓ ସୁଦର୍ଶନ ସାହୁଙ୍କୁ କଳା ସମ୍ମାନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୦/୨୦୨୪

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ପାଇଁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମେମୋରିଆଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ମର୍ଯ୍ୟାଦାକାରକ 'ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର' ଚଳିତ ବର୍ଷ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଥାକାର ଡ. ସରୋଜିନୀ ସାହୁଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ରୁଧିର ଲୋକସେବା ବିଭାଗର ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ଆୟୋଜିତ

ବର୍ଷାକ୍ରମେ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ କଥାକାର ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟ ଡ. ସାହୁଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଉପନ୍ୟାସ 'ଅସ୍ଥିର ପାଦ' ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଏହି ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ଲେଖିକାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ, ଉପଯୋଗ ସହିତ ସାତଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀବନସାଥୀ ସାଧନ ପାଇଁ ବର୍ଷଭ୍ରମ ପ୍ରତି ସୁଦର୍ଶନ ସାହୁ ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ

**ଦୀପାବଳି ଅଭିନନ୍ଦନ**

ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳି ଉପଲକ୍ଷେ ସମସ୍ତ ପାଠକ, ବିତରକ ଓ ବିଜ୍ଞାନପତ୍ରାଳୟକୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।  
-ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

**'ନିତିଦିନ'ର ଛୁଟି**

ଦୀପାବଳି ଉପଲକ୍ଷେ 'ନିତିଦିନ' କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ପ୍ରେସ୍ ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ଗୁରୁବାର ବନ୍ଦ ରହିବ । ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂଖ୍ୟା ନଭେମ୍ବର ୨ ତାରିଖ ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।  
-ପ୍ରକାଶକ

## ୨୬ରୁ ବିଧାନସଭା ଶୀତ ଅଧିବେଶନ

■ ତିଥିକ୍ରମ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ଗୃହ ■ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୦/୨୦୨୪: କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ରହିବ । ରୁଧିର ବିଧାନସଭା ସଚିବାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହୋଇଛି ଏହି ବିଜ୍ଞପ୍ତି । ନଭେମ୍ବର ୨୬ରୁ ବିଧାନସଭାର ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତାହା ତିଥିକ୍ରମ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ୩୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ରହିବ । ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ

## ଦୀପାବଳି ପାଇଁ ମୋହନ, ନବୀନଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୦/୨୦୨୪: କାମନା କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଲୋକର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଆଲୋକିତ କରି ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧିରେ ଭରିଦେଉ । ସେହିପରି ବିରୋଧୀ ଦଳ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତମ

## ଯାଯାବର ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ୩ ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ଗଢ଼ିଲା ୫ ମୁଣ୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୦/୨୦୨୪: ଗତ ରାତିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ ରକ୍ତାକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିଛି । ପରକ୍ଷେପ ପ୍ରୀତିରୁ ଦୁଇ ଯାଯାବର ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଭୟଙ୍କର ରକ୍ତପାତ । ସଂଘର୍ଷରେ ୫ ଜଣ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି । ୪ ଆହତଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩ ମହିଳା ଅଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଦର ଥାନା କରମପଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଗାଡ଼ପଡ଼ାରେ ଏହି ରକ୍ତାକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ । ଏହି ଘଟଣାରେ ୫ ଜଣଙ୍କର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି । ପରକ୍ଷେପ ପ୍ରୀତିରୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

**ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳି - ୨୦୨୪ ଉପଲକ୍ଷେ ମାନବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା**

ଦୀପାବଳି ପର୍ବ ଆମ ସମୂହ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅସ୍ଥିତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଓ ଅଙ୍ଗ । ଐତିହ୍ୟର ଆବାହନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ପଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମହାନ ଅବସର ।

ଆଲୋକର ପର୍ବ ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳିର ଶୁଭ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।

(ରଘୁବର ଦାସ)

**ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳି ଅବସରରେ ମାନବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା**

ଆଲୋକ ଓ ଆନନ୍ଦର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଅଭିନନ୍ଦନ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଦୁଃଖର ଅଧକାର ଦୂର ହୋଇ ଜ୍ଞାନ ଓ ସମୃଦ୍ଧିର ଆଲୋକ ବିଛୁରିତ ହେଉ ।

ଆମର ଅଭିଳାଷିତ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ସମସ୍ତେ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ କାମ କରିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବକୁ ନୂତନ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ।

(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା













# ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସପ୍ତାହରେ ସଚେତନତା ରାଳି

**ଛତ୍ରପୁର, ୩୦/୧୦/୧୮-ସନ୍ଧ୍ୟା:** ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ସପ୍ତାହ ଚଳିତ ମାସ ୨୮ ତାରିଖ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଆସିଛି । ନଭେମ୍ବର ୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଛତ୍ରପୁରସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରୁ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ବିଭାଗ ଛତ୍ରପୁର ଆନୁଷ୍ଠାନରେ ଏକ ସଚେତନତା ରାଳି ଛତ୍ରପୁର ସହର ପରିସ୍ଥଳୀରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିଲା । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାଂଶୁ କୁମାର ଭୋଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରେଣୀଗତ ଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ତେଜସ୍ଵି କଲେକ୍ଟର ରାଜେଶ୍ଵର କୁମାର ଭାଣ୍ଡା, ଆୟୁଷ ପତି ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଦିବ୍ୟା ମହାନ୍ତି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ

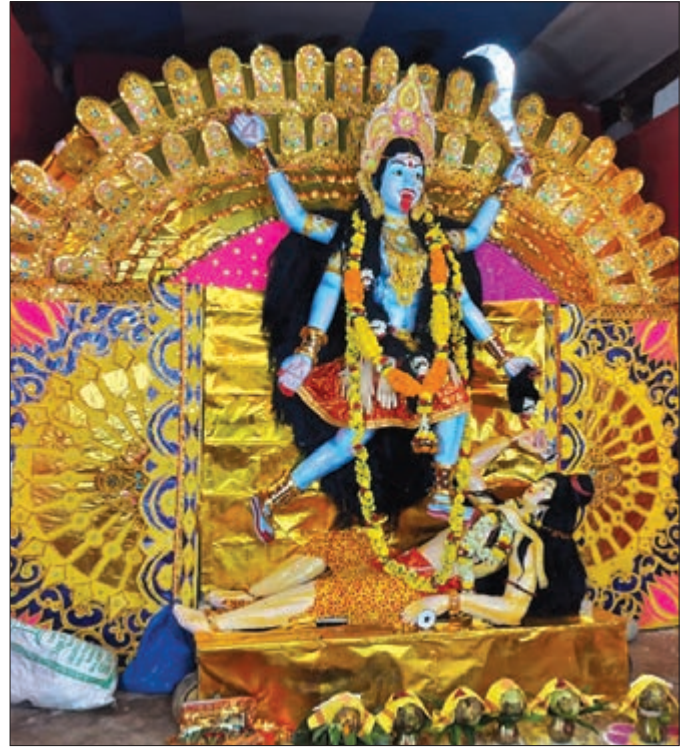


ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଡ. ଭି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଅଧିକାରୀ କୁମାର ଶତପଥୀ ଓ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ନନ୍ଦ ବିଚାରକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରରେ ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଥମ, ମନିଷା ସ୍ଵାଇଁ ସରପଠା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁର ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ବସୁନ୍ଦରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଦି ନିଶ୍ଚି ଏକ ସୁରେ ଶ୍ଵଳ, ଛତ୍ରପୁରର ଛାତ୍ରୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଵଳ ଅଧିକାର

କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉତ୍ତରରେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛତ୍ରପୁରର ଅର୍ପଣା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଥମ, ମନିଷା ସ୍ଵାଇଁ ସରପଠା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋବିନ୍ଦପୁରର ଛାତ୍ରୀ ଲିଦାଗାଣା ଗୌତ ପ୍ରଥମ, ପ୍ରତିଭା ଆବାସିକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁରର ଛାତ୍ରୀ ସ୍ଵେତା ରଥ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ପ୍ରତିଭା ଆବାସିକ ଉଚ୍ଚ

ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁରର ଛାତ୍ରୀ ଡି. କାଳି ପାଠ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଵଳ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରରେ ଉତ୍ତର ଗାନ୍ଧୀ ଶତପଥୀ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁର ପ୍ରଥମ, ପବିତ୍ରା ମୁକୁନ୍ଦା ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁର ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ମଧୁସୂଦନ ନାୟକ ସ୍ଵଳ ଶ୍ରେଣୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତ୍ରପୁର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଵଳ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ କୃତୀ ପ୍ରତ୍ୟେକୀଙ୍କୁ ନଭେମ୍ବର ୧ ତାରିଖ ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସଭାକକ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା ।



ଛତ୍ରପୁର କୋଟପେଟା ଛକରେ ମା'କାଳୀଙ୍କ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ

## ପଣ୍ଡିତ ଚିକେଶ୍ଵର ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଅନାବରଣ

**କଲ୍ୟାଣ, ୩୦/୧୦/୧୮-ସନ୍ଧ୍ୟା:** କଲ୍ୟାଣର ଗାନ୍ଧିନଗରପଞ୍ଚାୟତ ପଣ୍ଡିତ ଚିକେଶ୍ଵର ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକବିତା ଉପଲକ୍ଷେ ନିଜ ବାସଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବଳିଭଦ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁନୀତ ଭଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଅନାବରଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଆଇ କୁମାର ଉତ୍ତର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କୁମାରଙ୍କ ଅଭିନୟ କରି ଲୋକପ୍ରିୟତା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ଵଣା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଲ୍ୟାଣ ନଗରପାଳିକା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଳା ସାହୁ, ଆରସଏସଏ ପଣ୍ଡିତ ଓଡିଶା ସହ ପ୍ରାଚ



ପ୍ରଚରକ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା, ବରିଷ୍ଠ ବିଜେପି ନେତା ଗୋପାଳକା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିଶ୍ଵାସ ଚେତନା ପରିଷଦ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥର ମହାସଚିବ ସ୍ଵାମୀ ସତ୍ୟନାଥଙ୍କ ସହ ସମାବେଶ ଏବଂ ସେଥିରେ ଅନୁମୋଦିତ ଅଧିକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ ଶତପଥୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରୀ ଚିକେଶ୍ଵର ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ, ବଳିଭଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉତ୍ତମେଶ୍ଵର ଗୁରୁ ସହା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ସାନ ପୁଅ ବରିଷ୍ଠ ସାଧକ ହିମାଂଶୁ ଗୁରୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ଅନାବରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ତଥା କଲ୍ୟାଣ ନଗର ପଞ୍ଚାୟତର ସଭାପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ମୁସ୍ତଫି ଅହମ୍ମଦୀ ମୋହେର ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭିନେତା ପୁନୀତ ଭଦ୍ରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଉପରେ ଚିକେଶ୍ଵର ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା ।

## ତେଲ ବଦଳରେ ପାଣିରେ ଜଳୁଛି ଦୀପ



**ଆସିକା, ୩୦/୧୦/୧୮-ସନ୍ଧ୍ୟା:** ଛୋଟ ଖୁରୁ ଭୋକନାରେ ବି ଏହି ପାଣିଦୀପ ବିଜ୍ଞା ହେଉଛି । ଏହି ପାଣିଦୀପ ପ୍ରାୟଶକଳେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପାଣି ପକାଇବା ମାତ୍ରେ ଜଳିବା ସହ ପୁଣି ପାଣି କାଢିଦେବା ମାତ୍ରେ ଦୀପଟି ଲିଭିଯାଉଛି । ଏହି ପାଣିଦୀପର ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ପବିତ୍ର ଦୀପଦଳରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନେ ବଡ଼ବଡ଼ୁଆଙ୍କୁ ଡାକିବେ । ବଡ଼ବଡ଼ୁଆ ହେଉ ... ଅନ୍ଧାରରେ ଆସ, ଆଲୋକରେ ଯାଅ... । ଦୀପଦଳ ଦିନ ପବିତ୍ର ପୟାଶ୍ରାବ ପାଇଁ ଆସିକା ସହର ତଥା ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ହିନ୍ଦୁ ଫୁଲପାଠର ସାଧାରଣ ଜନତା ତତ୍ପର ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି । ଦୀପଦଳ ଅବସରରେ କାର୍ତ୍ତିକା କାଠି କିମ୍ପା ଆଖି ଶୁଖାଳୁମାନେ ପୟାଶ୍ରାବ ଦେବା ବେଳେ ବଡ଼ବଡ଼ୁଆଙ୍କୁ ଡାକିବେ । ଦୀପଦଳ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦ୍ମପତ୍ର ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଛନ୍ଦ ସକାଶେ ରୁଧିରୀ ଆସିକା ବଜାରରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଚଳିତବର୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ମହଙ୍ଗାମାତ୍ର ପଡ଼ିଛି । ଗତବର୍ଷ ଦୁକଳରେ ଚଳିତବର୍ଷ ଅନେକ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ବର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦୀପଦଳ ପାଳନ ପାଇଁ ଆସିକା ସହର ତଥା ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ରାଷ୍ଟ୍ରାକତରେ ବହୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଦୀପ, କାର୍ତ୍ତିକା କାଠି, ଆଖି, ଫୁଲ, ବୋତିକଲ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରୀ କରୁଥିବା ବେଳେ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଛନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା ।

## ବାଣ ବଜାରରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼, ଜମୁଛି ବେପାର



**ରୁଗୁଡ଼ା, ୩୦/୧୦/୧୮-ସନ୍ଧ୍ୟା:** ଆଲୋକର ଏକ ବିଲମ୍ବରେ ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଠାରୁ ପର୍ବ ଦୀପଦଳ ପାଇଁ ରୁଗୁଡ଼ାରେ ଖୋଲିଛି ବାଣ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବାଣ ବଡ଼ ବାଣ ବଜାର । ସ୍ଥାନୀୟ ଶକ୍ତିନଗରସ୍ଥିତ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବାଣ

ଦୋକାନରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ବାଣ ବିକ୍ରିର ପାଇଁ ବଜାରରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ତେବେ ସବୁଜ ବାଣ ଲୋଟ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀର ବାଣ ଦୋକାନରୁ ମିଳୁଛି । ଅଧିକ ଶବ୍ଦ ହେଉଥିବା ବାଣ ବିକ୍ରିକୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି । ଛୋଟ ଛୁଆଳ ଠାରୁ ବଡ଼ ଲୋକ ପୁଟାଉଥିବା ବାଣ ଓ ଆଲୁଅ ପୁଟାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବାଣ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ବିଶେଷକରି ନଳବଣା ଓ ଶିବକାଶୀରୁ ଆସିଥିବା ବାଣର ଚାହିଦା ଅଧିକ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅପରାହ୍ଣକୁ ବିକ୍ରୟିତ ରାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଣ ଦୋକାନରେ ଭିଡ଼ ରହିଛି । କୌଣସି ଅଫେଶ ଘଟିବା ଆଶଙ୍କାରେ ବାଣ ଷ୍ଟଲ ନିକଟରେ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ସହ ରହିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ହେବ ବୋଲି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।

## ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆୟୁର୍ବେଦ ଦିବସ ପାଳିତ

**ଛତ୍ରପୁର, ୩୦/୧୦/୧୮-ସନ୍ଧ୍ୟା:** ସ୍ଥାନୀୟ ଆୟୁର୍ବିଜ୍ଞାନ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୧୧ ମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆୟୁର୍ବେଦ ଦିବସ ଏବଂ ଦେବବୈଦ୍ୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ଧନ୍ଵନ୍ତରୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ମାଗଣା ଆୟୁର୍ବେଦ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମୀପଦ୍ମାସୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ତଥା ଛତ୍ରପୁର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ଉଚ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଭାଷ୍ଠର ପାଠା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଧନ୍ଵନ୍ତରୀଙ୍କ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫିରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଵଳନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଡା. ଅନିଲ କୁମାର

ବେହେରା, ଡା. ଅନିଲ କୁମାର ତିଡ଼ିଆ, ଡା. ଡି. ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର, ଡା. ମନୀଷା ଭୂୟାଁ, ଯଶ୍ଵିନ୍ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚୌଧୁରୀ, ଜୀବନ ମିଶ୍ର, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଆଗଭୁକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ଧନ୍ଵନ୍ତରୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ମାଗଣା ଆୟୁର୍ବେଦ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମୀପଦ୍ମାସୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ତଥା ଛତ୍ରପୁର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ଉଚ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଭାଷ୍ଠର ପାଠା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଧନ୍ଵନ୍ତରୀଙ୍କ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫିରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଵଳନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଡା. ଅନିଲ କୁମାର

**ଶୁଭ ଦୀପାବଳୀ**  
**କରୁଣାମୟୀ ଜଗତଜନନୀ ମା' କାଳୀଙ୍କ ପୂଜା ଓ ଶୁଭ ଦୀପାବଳୀ ଅବସରରେ ତେଲକୋଇ ଅଞ୍ଚଳର ମା' ଭରଣା, ଗୁରୁଜନ, ପୁବ ତଥା ଛାତ୍ରଭୋଗ୍ୟାକୁ ଆଦରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।**

**କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ**  
 ସମାଜସେବୀ, ତେଲକୋଇ

**ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳୀ ଓ କାଳୀପୂଜା**  
 ଉପଲକ୍ଷେ ମୋ ତରଫରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା

**ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସିଂହ**  
 ସହକାରୀ ସହାୟକ  
 ଶୁଭ ଜଗସେବନ ବିଭାଗ, ଯାଜପୁର

**ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳୀ ଓ କାଳୀପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ ମୋ ତରଫରୁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା**

**ଫା. କୁମାର ବେହେରା**  
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସହାୟକ  
 ଶୁଭ ଜଗସେବନ ବିଭାଗ, ଯାଜପୁର

**ପବିତ୍ର ଦୀପାବଳୀ ଓ କାଳୀପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା**

**ଡଃ. କୁଞ୍ଜ କୁମାର ମାୟକ**  
 ଜିଲ୍ଲା ପରିଚାଳକ - ଡି.ଏ.ଏ. କୃଷି ଶିକ୍ଷା ନିଗମ  
 ଯାଜପୁର









# ଗଣପର୍ବ ଦୀପାବଳି

ପୁରାଣୋତ୍ତର କାଳରୁ ଦେବଭୂମି, ପୁଣ୍ୟଭୂମି ଭାରତବର୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ଉପାସନାର ଧାରା ରହିଛି ଅବ୍ୟାହତ । ଏହି ଦେବଦେବୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଯଥା- ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଲୋକ ବିଭୁରଣ, ବାୟୁଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ ମହା ସମାଧାନ, ଇନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମେଘ ବର୍ଷଣ, ବରୁଣ ଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜଳ ପ୍ରଦାନ, ଅଗ୍ନି ଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ରନ୍ଧନ, ଧରଣୀ ମାତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶଯ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତି ହେବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବ ଜଗତର ସାଧୁତ ହେଉଛି ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ । ଜୀବନ ଧାରଣର ମାର୍ଗ କୁପୁଣିତ ହେବା ସହିତ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଗତିଶୀଳ । ସାଧାକର ଅବଦାନ ଯୋଗୁଁ ଜନଜୀବନ ହୋଇଛି ମଧୁମୟ, ମଙ୍ଗଳମୟ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ପରମ ଧର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଆମର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ସମ୍ଭବ, ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟ କରିବା

ପର୍ବପୁତ୍ରିକ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି ଅନ୍ୟତମ । ଆଲୋକ ହିମାଳୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶୃଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ ଗଣପର୍ବ ଦୀପାବଳି । ଏହି ଉତ୍ସବର ଅନ୍ତରାଳରେ ରହିଛି ଅନେକ ଲୋକକଥା ଓ ପୌରାଣିକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ଏହି ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଦୀପ ପ୍ରସ୍ତୁତକର । ପୁରପଲ୍ଲୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୃହରେ ଏହି ଦୀପଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା । ଯଦିଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ସହିତ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଛି ଫୋଲିଡ, ତଥାପି ଦୀପଦାନ ବଜାୟ ରଖିଛି ତା'ର ସାହିତ୍ୟିକତା । ପୌରାଣିକ ଘଟଣାବଳୀକୁ ପୁଣ୍ୟ କରିବା ସହିତ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଏ ଏହି ଦୀପଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏଥି ସହିତ ଦଶ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ମହାବିଦ୍ୟା ରୂପେ ପୂଜିତା ମା' କାଳୀଙ୍କର କରାଯାଏ ଦେବା ଅର୍ଚ୍ଚନା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରତି ଗୃହରେ 'ଶିଶୁର୍ଯ୍ୟାବ ଦେବୀ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ନିରାକର ।

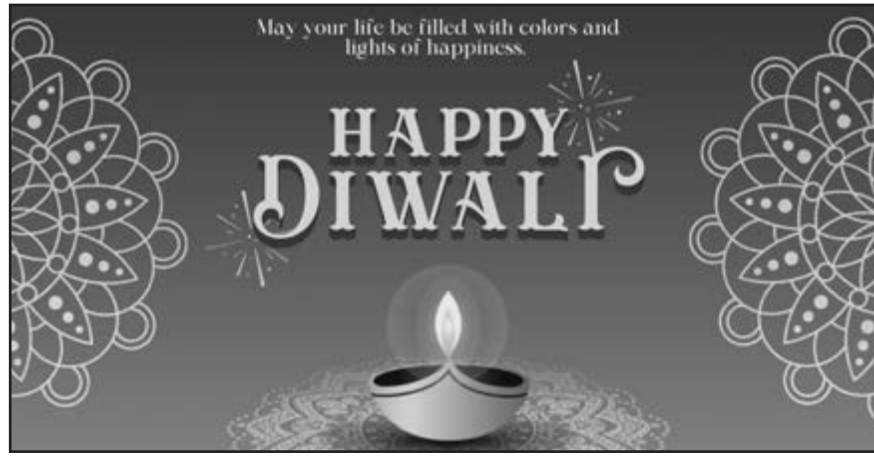
ପିତୃପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଦାୟତ ଭାବରେ ଗଜ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରାବ୍ଧ, ତର୍ପଣ ଓ ପିଣ୍ଡ ଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ଆମର ସମ୍ପର୍କ ଧର୍ମରେ । ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ, ପଞ୍ଚିତ ସର୍ବସ୍ୱ, ଗଦାଧର ପଞ୍ଚକ୍ତିରେ ଏହି ବିଧିବିଧାନ ହୋଇଛି ବର୍ଷିତ । ଯେଉଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ପିତୃପୁଷ ବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆମବାସ୍ୟାରେ ପିତୃପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପିଣ୍ଡଦାନ କରି ନଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହି ଦୀପାବଳି ଅମାବାସ୍ୟାର ଦିବସାର୍ଦ୍ଧରେ ସେହି ଶ୍ରାବ୍ଧ କର୍ମ କରନ୍ତି ସମ୍ପାଦନ ଏବଂ ଗାନ୍ଧିର ଆଗମନରେ ପୟଶ୍ରାବ୍ଧ ମଧ୍ୟମରେ ସମ୍ପ୍ର ରଖି (ସନନ୍ଦ, ସନନ୍ଦ, ସନନ୍ଦ, ଆସୁରୀ, ବୋହୁ, କପିଳ, ପଞ୍ଚଶିଖ), ଦଶ ବିଶ୍ୱଦେବୀ (ଜଗତ୍, ଦକ୍ଷ, ବସୁ, ସତ୍ୟା, କାଳ, କାମ, ଧୂର, ରୋଚନ, ପୁରୋଚର, ବଃ,

ଭାବରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଶିଶୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କର ଷଷ୍ଠ ଗୁରୁ ହରଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହ ଗୋଆଲିୟର ଦୁର୍ଗରେ ବସା ଥିବା ୫୨ ଜଣ ରାଜାଙ୍କୁ ପୂଜିତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ଶିଖମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦିବସକୁ ମହାସାପାତାଳରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଦିବସରେ ଦେବୀ ସାମାନ୍ତେଶ୍ୱରୀ ହୋଇଥାଏ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ । ବ୍ୟବସାୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନୂତନ ଖାତା ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ପୂଜନ ।



ଅନନ୍ତ ଗୋପାଳ ପଣ୍ଡା

ସହିତ କୃତଜ୍ଞତାର ଅର୍ପଣ ସମର୍ପଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ଆମର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସେହି ଦେବଦେବୀ ତଥା ପିତୃପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଆରାଧନା ନିମନ୍ତେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତିଥି ବାରର କରାଯାଇଛି ପରିକଳ୍ପନା । ସେହି ପୁଣ୍ୟ ତିଥି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ଉପାସନାର ମୁହୂର୍ତ୍ତପୁତ୍ରିକ ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ସବ ମୁଖର, ସାହଜି ପର୍ବ ନାମରେ ହୋଇଥାଏ ନାମିତ । ଆବଳୀଦୁର୍ଗବନ୍ଦିତା ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଲାଭ କରନ୍ତି ଅପାର ଆନନ୍ଦ । ବିଜ୍ଞାନର ଉନ୍ନତି ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ଅଗ୍ରଗତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଗଣ ଜୀବନର ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବବେଗ ସହ ଏହି ପର୍ବପର୍ବଣୀର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ନିବିଡ଼ ଓ ଅତୁଟ । ଯେଉଁ ପର୍ବ ଦେଶର ସର୍ବତ୍ର ହୋଇଥାଏ ପାଳିତ, ତାହା ଲାଭ କରିଥାଏ ଜାତୀୟ ପର୍ବର ମାନ୍ୟତା । ଏହି



ମାନ୍ଦ୍ରବସଃ) ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ପିତୃପୁରୁଷ (ପିତା, ପିତାମହ, ପ୍ରପିତାମହ, ମାତା, ପିତାମହୀ, ପ୍ରପିତାମହୀ, ମାତାମହୀ, ପ୍ରମାତାମହୀ, ବୃକ୍ଷ ପ୍ରମାତାମହୀ)ମାନଙ୍କୁ ପୂଜା ଆରାଧନା ସହିତ ଘୃତ ମିଷ୍ଟିତ ବଦା କରିଥାନ୍ତି ସମର୍ପଣ । ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମୃତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କାଳରେ ଦୀପାଳି କିମ୍ପା କାର୍ତ୍ତବିଆ କାଠି ଜଳାଇ କୁହାଯାଏ 'ପିତୃଲୋକ' ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଆଗତ୍ୟ ଯେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଉତ୍କଳ' କେତିଶା' ମାର୍ତ୍ତି ପ୍ରଦତ୍ୟତୋ ବ୍ରଜଭୂତେ ।' ଅନ୍ୟ କେହି କେହି କାର୍ତ୍ତବିଆ କାଠି ଜଳାଇ କହିଥାନ୍ତି, 'ବଡ଼ ବଡ଼ୁଆ ହୋ । ଅକ୍ଷରରେ ଆସ, ଆଲୁଅରେ ଯାଅ, ଗଙ୍ଗା ଯାଅ, ଗୟା ଯାଅ, ବାଲିଶି ପାହାଚରେ ମହାପ୍ରସାଦ ଖାଇ ଚନ୍ଦ୍ରଗଡ଼ରେ ଥାଅ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅନୁତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁଥାଅ ।' ଜୈନମାନେ ଏହି ଦିବସକୁ ମହାବୀରଙ୍କର ପୂଜି ଦିବସ

ଏହି ପର୍ବ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ପରିଣତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଛି ପ୍ରଗତି ଓ ପ୍ରସାର । ଅନୁତ ହେଉଛି ଭାବଗୀତର ଏକ ଉନ୍ନତ ପରମ୍ପରା । ଆସନ୍ତୁ, ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରତି ସଜାଗ ରହିବା ସହିତ ଏହି ଗଣ ପର୍ବର ମୌଳିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାପୂର୍ବକ ଛାମଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ଆମବାସ୍ୟା ରୂପକ ଅଜ୍ଞାନ ତନୟକୁ କରିବା ଦୂରାଭୂତ ଏବଂ ସମସ୍ତରେ ଗାଳ ଉଠିବ ଉପନିଷଦରେ ସେହି ଅନୁତମୟ ଗଣୀ, 'ଅସତେ ମା ସଦ୍‌ଗମୟ, ମନସୋ ମା ଜ୍ୟୋତିର୍ଗମୟ, ମୃତ୍ୟୋର୍ନା ଅମୃତ ଗମୟ ।' ■

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୮୬୧୪୭୦୧୮୮

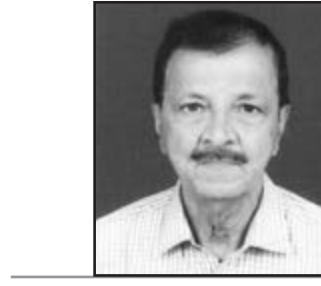
# ଶ୍ରାବ୍ଧ ଓ ଭକ୍ତିର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି

ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଓ ଆଲୋକର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି, କାଳୀପୂଜା ଏବଂ ପୟଶ୍ରାବ୍ଧ ଭାରତର ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ପର୍ବ । ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷର ଗୋଟିଏ ଛାଡ଼ିରେଲେ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଟି ଅଞ୍ଚଳର ହାଣ୍ଡି, ମୁସଲମାନ, ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ଓ ଶିଖ୍‌ମାନେ ଅମାବାସ୍ୟା ରାତ୍ରିରେ ଅଗଣିତ ଦୀପାଳି ଜଳନ୍ତି ଓ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗୀ ବାଣ ପୁଟାଇ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାରେ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଆଲୋକର

ପିଣ୍ଡଲାଇ କରି ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଫେରି ନ ଯାଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକର ଆକର୍ଷଣରେ ଏକ ମାସ ଧରି ରହି ଯାଆନ୍ତି । ଦୀପାବଳି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ସେଇଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୀପାଲୋକ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବିଆ ଜାଳି ଉପରକୁ ଦେଖେଇ କୁହାଯାଏ, 'ଅକ୍ଷରରେ ଆସି ଆଲୁଅରେ ଯାଅ ।'

କାର୍ତ୍ତବି ଆମବାସ୍ୟା ଦିନ ଭେତି ପାରିବେ । ସେହି ଖୁସିରେ ପୁଅପାଦାସୀ ଦୀପା ଜାଳି ଓ ବାଣ ପୁଟେଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମାରଣ କରନ୍ତି । ମହାଭାରତ ମହାପୁରାଣ ଅନୁସାରେ, ଏହି ଦିନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନରାଜମୁଖକୁ ବଧ କରି ତା'ର ବଦାଶୀଳକୁ ଷୋଳ ହଜାର ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବାରୁ ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦୀପା ମାଳାରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ କରିଥିଲେ ।

ମନୁଷ୍ୟର ଧନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଯଶ ଓ ଆୟୁଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ପୌରାଣିକ ମତରେ, ପୂର୍ବ କାଳରେ ଦେବତା ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ମିଶି ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ କଲା ବେଳେ ରାଜବୈଦ୍ୟ ଧର୍ମତରାଣ ହାତରେ 'ଅନୁତ କଳସ' ଧରି ପ୍ରବ୍ରଜ ହେଉଥିଲେ, ସାହାଜି ହାତକରି କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳି ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମ୍ଭାଷଣେ ଧର୍ମତରାଣ ସହିତ କୁବେର ଓ ଯମ ଦେବତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ ।



ପ୍ରସାଦ କୁମାର ମିଶ୍ର

ବିଜୟ ହିଁ ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପୁରୀ ଶ୍ରୀକନ୍ଦମ୍ବୀ ମନ୍ଦିର ସାମନାରେ ଏହି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରାବ୍ଧ କାର୍ତ୍ତବିଆ ଜାଳି ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିବେଦନ କରିଥାନ୍ତି- 'ବଡ଼ବଡ଼ୁଆ ହୋ, ଅକ୍ଷରରେ ଆସି ଆଲୁଅରେ ଯାଅ... ବାଲିଶି ପାହାଚରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗଡ଼ ଥାଅ ।' ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି, ଆଶ୍ୱିନ ଅମାବାସ୍ୟା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ତିଥିରେ ସମସ୍ତ ପିତୃପୁରୁଷ ତାଙ୍କ ବଂଶଧରମାନଙ୍କଠାରୁ 'ତିଳ ଓ ଚଣ୍ଡୁଳ' ପାଇବା ଆଶାରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସନ୍ତି । ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ଦିନ ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ, ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ ହୋଇ ମହାବୀରୀ କର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଗମନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେଠାରେ ସେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଖାଦ୍ୟ ମାଗିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ବଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି ଦିଆଗଲା । ଏହାର କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କୁ କୁହାଗଲା ଯେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ସେ ବହୁ ସୃଷ୍ଟିକର କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର 'ଅନୁତ' କରି ନାହାନ୍ତି । ଅନୁ ପାଇବା ପାଇଁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଫେରି କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଅନୁତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସର୍ବ ଅନୁଯାୟୀ, ମହାବୀରୀ କର୍ଣ୍ଣ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଆସି ଏଠାରେ ଏକ ମାସ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଅନୁତନ କରିଥିଲେ ଓ ଦୀପାବଳି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସେହି ସ୍ମୃତିରେ ବଡ଼ବଡ଼ୁଆ ତାଙ୍କ ଓ ଦୀପାବଳି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ ।



ସିଂହଦ୍ୱାର ଠାରେ କାର୍ତ୍ତବିଆ ଜାଳି ବଡ଼ବଡ଼ୁଆ ତାଙ୍କ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତର ଯେଉଁସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀପାବଳି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ କାଳୀ ପୂଜା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା କରାଯାଏ, ସେସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ପୂଜାକୁ 'ଧନତେରସ' କୁହାଯାଏ । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ, ଦୀପାବଳି ସମ୍ଭାଷଣେ ପୁରୀ ସମ୍ରାଜ୍ୟ କଲେ ବା ଜିରିଲେ ସାରା ବର୍ଷ ସେ ଘରକୁ ସୁନାରେ ସ୍ତୋତ ଆସିବାରୋ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ଦିନ ସିଦ୍ଧିଦାତା ଗଣେଶ, 'ଶିଶୁର୍ଯ୍ୟାମୟୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଧରୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଅକାଞ୍ଚ ପୁରଣ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ । ଏହି ସମ୍ଭାଷଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଯମ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଭ୍ରାତୃ ଦ୍ୱିତୀୟ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । କଥିତ ଅଛି, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଯମରାଜ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ 'ସମୁଦ୍ରା'ଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସମୁଦ୍ରା ଖୁସିରେ ନିଜ ହାତରେ ରୋଷେଇ କରି ଯମରାଜଙ୍କୁ ସ୍ତୁତ୍ୟା ଅର୍ପଣ । ଏଥିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଯମରାଜ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ, 'ଆଜି ଦିନରେ ଯିଏ ନିଜ ଭଉଣୀ ଘରକୁ ଆସି ଭୋଜନ କରିବ, ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଯଶଶା ଭୋଗିବ ନାହିଁ ।' ଭଗବାନ ବାମନ ମଧ୍ୟ ବକା ରାଜାଙ୍କୁ ବରଦାନ କରି କହିଥିଲେ, ଦୀପାବଳି ଦିନ ଯେଉଁମାନେ ଯମ ରାଜାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ଦୀପଦାନ' କରିବେ, ସେମାନେ ଯମ ଯଶଶା ଭୋଗିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିବେ । ■

ପୁରୀ, ମୋ: ୮୦୧୮୮୭୫୩୩୫

ଉତ୍କଳ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ମା' ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ । ଓଡ଼ିଶାର ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଶାକ୍ତ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଏହି ମନ୍ଦିରର ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ରହିଛି । ମା' ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀଙ୍କ ନାମ ଅନୁସାରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ନାମ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି । କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ, ଚତୁର୍ଭୁଜା ମା' ଭଦ୍ରକାଳୀ ସିଂହ ପୁଷ୍ପରେ ପଦ୍ମାସନରେ ବିରାଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଦେବୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ମୁଗୁନି ପଥରରେ

ଦୂର୍ଗାମାଧବ ପୀଠ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏକ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କର ମୂଳ ମନ୍ଦିର ସାକ୍ତ୍ୟା ନଦୀର ଉତ୍ତରୀ ପାଳିତ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା ଆରାଧନା କଲେ । ଦେବୀ ସେହି ଯୁବକଙ୍କ ଉପାସନାରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ କଲେ, ମୋ ଖଣ୍ଡା ଧରି ରାତି ସୁଦ୍ଧା ଯେତେ ଅଞ୍ଚଳ ଯିବ, ସେ ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧୀକାର ହେବ ଏବଂ ଶୁଣକ ଶକ୍ତ ନେତ୍ର ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଦେବୀଙ୍କ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା- ରୂପେ ଏଠାରେ ଏକ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରିବ । ଯୁବକ ଜଣକ ସେଠାରେ ବୁଲି ପଡ଼ିବାରୁ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦେବୀଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସେହିଠାରେ ପର ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ସ୍ଥାନର ନାମ ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲ । ଚୌହାନ ବଂଶର ସେହି ସାଧୁଙ୍କର ଭୂର୍ଯ୍ୟ ବଂଶର ଅଧିପତ୍ୟ । ୧୬୫୫ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ କଳାପାହାଡ଼ର ଆକ୍ରମଣ ଭୟରେ ଉତ୍ତର ସେ ସମୟର ପୂଜକ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରି ସାକ୍ତ୍ୟା ନଦୀର ଏକ ଗଣ୍ଡରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ । ଅତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମମକ

# କଲ୍ୟାଣମୟୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ



ସୁଦେଷୁ କୁମାର ବଳ

ନିର୍ମିତ । ଉପର ଦୁଇ ଭୁଜ ମଧ୍ୟରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭୁଜରେ ଖଡ୍ଗ ଓ ବାମ ଭୁଜରେ ଖର୍ଚ୍ଚି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତଳ ଭୁଜରେ ମଧ୍ୟରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭୁଜରେ କରମାଳା ଓ ବାମ ଭୁଜରେ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରିଛନ୍ତି । ଏହା ଏକମାତ୍ର ଶକ୍ତିପୀଠ, ଯେଉଁଠି ମା' କାଳୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସିଂହ ପୁଷ୍ପରେ ବିରାଜିତ ରହି କୋଳରେ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ

ଦୂର୍ଗାମାଧବ ପୀଠ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏକ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କର ମୂଳ ମନ୍ଦିର ସାକ୍ତ୍ୟା ନଦୀର ଉତ୍ତରୀ ପାଳିତ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା ଆରାଧନା କଲେ । ଦେବୀ ସେହି ଯୁବକଙ୍କ ଉପାସନାରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ କଲେ, ମୋ ଖଣ୍ଡା ଧରି ରାତି ସୁଦ୍ଧା ଯେତେ ଅଞ୍ଚଳ ଯିବ, ସେ ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧୀକାର ହେବ ଏବଂ ଶୁଣକ ଶକ୍ତ ନେତ୍ର ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଦେବୀଙ୍କ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ହେଲା- ରୂପେ ଏଠାରେ ଏକ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରିବ । ଯୁବକ ଜଣକ ସେଠାରେ ବୁଲି ପଡ଼ିବାରୁ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦେବୀଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସେହିଠାରେ ପର ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ସ୍ଥାନର ନାମ ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲ । ଚୌହାନ ବଂଶର ସେହି ସାଧୁଙ୍କର ଭୂର୍ଯ୍ୟ ବଂଶର ଅଧିପତ୍ୟ । ୧୬୫୫ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ କଳାପାହାଡ଼ର ଆକ୍ରମଣ ଭୟରେ ଉତ୍ତର ସେ ସମୟର ପୂଜକ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରି ସାକ୍ତ୍ୟା ନଦୀର ଏକ ଗଣ୍ଡରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ । ଅତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମମକ



କର୍ତ୍ତବି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ହେବାରୁ ସେ ଉକ୍ତ ନଦୀ କୂଳରେ ଏକ କାଠର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କଲେ ଓ ଦେବୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ କଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପୂଜା କଲେ । ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଭଦ୍ରକାଳୀ ସାହି ଗ୍ରାମ ଭାବେ ପରିଚିତ ଲାଭ କଲା । ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ନଗରାୟତ୍ର ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଉଦୟ ନାଗରାୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରୁ ଏଠାରେ ଏକ ପଞ୍ଚା ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ବାଲଧର ବାଲଧର 'ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ'ରେ ଏ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥାପନା ରହିଛି । ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଭଦ୍ରକାଳୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ପୁଷ୍ପଗିରିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ଶିଳାଲେଖରୁ ଦେବୀଙ୍କ 'ବୈଚିତ୍ର୍ୟ' ପୁଷ୍ପକୁ ବିଷୟରେ ଜଣାଯାଇପାରେ । ଏହି ଶିଳାଲେଖଟିରେ ଗାୟ ଶବ୍ଦାରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ଲିପିରେ ପାଳି ଗାଣ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ତତ୍ତ୍ୱର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାତର ତାଙ୍କ ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସରେ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କ ପୂଜା ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲରେ ଗୁପ୍ତ ମୁଗୁରୁ ହୋଇ ଆସୁଥିବା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ମା' ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀଙ୍କ ପୀଠରେ ମହାବିଷୁବ

ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ରକ ପର୍ବ, ଦୂର୍ଗାପୂଜା, କାଳୀପୂଜା ଓ ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆଦି ତିଥିମାନଙ୍କରେ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । କାଳୀପୂଜା ସମୟରେ ଭଦ୍ରକାଳୀ ମନ୍ଦିରରେ ସାତ ଦିନ ଧରି ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତି ମହାସଂକ୍ରାନ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରାରମ୍ଭ ଦିବସରେ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦିବସ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରା ଅଛି । ଏହା ଦିବସ ବ୍ୟାପି ପୀଠର ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ଗ୍ରହଣ, ଗୀତାୟତ୍ର, ନାମ ଭାବେ ପରିଚିତ ଲାଭ କଲା । ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ନଗରାୟତ୍ର ହାଇସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକ ଉଦୟ ନାଗରାୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରୁ ଏଠାରେ ଏକ ପଞ୍ଚା ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ବାଲଧର ବାଲଧର 'ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ'ରେ ଏ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥାପନା ରହିଛି । ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଭଦ୍ରକାଳୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ପୁଷ୍ପଗିରିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ଶିଳାଲେଖରୁ ଦେବୀଙ୍କ 'ବୈଚିତ୍ର୍ୟ' ପୁଷ୍ପକୁ ବିଷୟରେ ଜଣାଯାଇପାରେ । ଏହି ଶିଳାଲେଖଟିରେ ଗାୟ ଶବ୍ଦାରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ଲିପିରେ ପାଳି ଗାଣ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ତତ୍ତ୍ୱର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାତର ତାଙ୍କ ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସରେ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କ ପୂଜା ଭୂର୍ଯ୍ୟ ମହଲରେ ଗୁପ୍ତ ମୁଗୁରୁ ହୋଇ ଆସୁଥିବା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ମା' ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀଙ୍କ ପୀଠରେ ମହାବିଷୁବ

















# ଶ୍ୟାମାକାଳୀ ପୂଜା

ଦୀପାବଳିର ପାଞ୍ଚ ଦିନ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଦିନଟିକୁ ଲୋକମାନେ ଧନତୋରସ୍ ଭାବରେ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନଟିକୁ ନରକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ବା ଛୋଟ ଦୀପାବଳି ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି ଦିନ ନରକପୁରର ବଧ କରିଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଦିନଟି ଦୀପାବଳି ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଦିନ । ସେଦିନ ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମାତା ସରସ୍ଵତୀ ଓ ଗଣେଶ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲୋକମାନେ ପୂଜା କରି ଆବାହନ କରନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପୂଜା କରାଯାଏ । ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ଏହି ଦିନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କ ଛୋଧର ଫଳସ୍ଵରୂପ ହୋଇଥିବା ମୁଷଳଧାରୀ ବର୍ଷାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଠାକି ଛୋଟ ଆକାଶକୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉଠାଇ ଧରିଥିଲେ । ସେଦିନ ମହିଳାମାନେ ଘର ବାହାରେ ଗୋବର ପୂଜା କରନ୍ତି । ଦୀପାବଳି ପର୍ବର ଶେଷ ଦିନଟି ହେଉଛି ଭାଇବୁଜା । ସେଦିନ ଭଉଣୀ ଚା'ଭାଇ ହାତରେ ରକ୍ଷା ପୁତ୍ର ବାନ୍ଧିଥାଏ ଓ ଟିକା ଲଗାଯାଏ । ଦୀପାବଳି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ମା'କାଳୀ । କଳିଯୁଗରେ ମା'ଦୁର୍ଗା, କାଳିକା, ଭୈରବ, ଶନିଦେବ ଓ ଭଗବାନ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ ଦେବାଦେବୀ ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯାଉଛି । ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ଦକ୍ଷ-ପ୍ରସୂତି କନ୍ୟା ସିତା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଥିଲେ ହିମାଳୟ ପୁତ୍ରୀ ପାର୍ବତୀ । ତୃତୀୟ ଥିଲେ ଉମା ଓ ଚତୁର୍ଥ ଥିଲେ ମା' କାଳୀ । କାଳିକାଙ୍କ ଉପାସନା



କାବନରେ ପୁଷ୍ପ, ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶକ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଗନ୍ତା । ଦଶଟି ମହାବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରୁ ସାଧକ ମହାକାଳୀଙ୍କ ସାଧନାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମାନନ୍ତି ଯାହା ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରୁଚିତ ପରିଣାମ ଦେଇଥାଏ । ସାଧନାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ କରିପାରିଲେ ସାଧକମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଦିଗି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ମା'କାଳୀଙ୍କ ପୂଜା ବା ସାଧନା ପାଇଁ କୌଣସି ଗୁରୁ ବା ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଏ । ଦଶଟି ମହାବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ମା'କାଳୀଙ୍କର ଗଣେଶି ରୂପ ରହିଛି- ଦକ୍ଷିଣ କାଳୀ, ଶୁଖାଣ କାଳୀ, ମାତୁ କାଳୀ ଓ ମହାକାଳୀ । ମା' କାଳୀଙ୍କର ସାଧନାର ଅନେକ ରୂପ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତମାନେ କେବଳ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଭକ୍ତି କରିବା ଉଚିତ । ଶୁଖାଣ କାଳୀ, କାମକଳା କାଳୀ, ଗୁହ୍ୟ କାଳୀ, ଅଷ୍ଟ କାଳୀ, ଦକ୍ଷିଣ କାଳୀ, ଦିବ୍ୟ କାଳୀ, ଭଦ୍ର କାଳୀ ଆଦି କେତେକ ନାମରେ ମା'ଙ୍କର ସାଧନା କରାଯାଏ । ପୁରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହାକାଳୀଙ୍କର ପୂଜା ଆରାଧନା କରିପାରିଲେ ସମସ୍ତ ମନୋକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ଓ ମା'ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କାବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ ।



# ଅରନ୍ୟା ଜୋହର

ଅରନ୍ୟା ଜୋହର ୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୧୯୯୮ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇରେ ଠାକର ଷ୍ଟୁଲ୍ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମୁମ୍ବାଇର ସୋପିଆ କଲେଜକୁ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ ଅରନ୍ୟା । କିଶୋରାବସ୍ଥା ହିଁ ସ୍ତ୍ରୀ-ଦ୍ଵେଷର ମୁକାବୁଳିକୁ ନେଇ ସେ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେ ଠାକର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଠାକର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା ବାହାଠାରେ । ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ଆରେବ୍ ସର୍ଦ୍ଦର ଡେପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ଅରନ୍ୟା । ଏହି ଗୋଟି ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ କବିତାକୁ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ସେ



ଆପଣାଇଥିଲେ । ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏହା ଉପରେ ସେ କବିତା ରଚନା କରନ୍ତି । ଏପରିକି ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଜଣେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆଖିରେ ଠାକ କବିତା ଲୁହ ଭରିଦେଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଲୈଙ୍ଗିକ ସମାନତା, ମାନସିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ଶରୀରର ସଜାଗତା ପରି ମୁକାବୁଳିକ ପାଇଁ ସେ ସୋପିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଉପଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମାନକଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ନାରୀବାଦୀ କବିତାରେ ସେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ କବିତା ଏକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଯେଉଁଠାରେ ଲୋକମାନେ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତୁତ, ବେଶଭୂଷା ବା ସଜାଣତର ସାହାଯ୍ୟ ନନେଇ ନିଜ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ କବିତା ଯେକୌଣସି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ରଚନା କରାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଅରନ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲିଖିତ ହୋଇଥିବା ରଚନା ହେଉଛି 'ଏ ଡ୍ରାଉର୍ ଗାର୍ଲ' ଗାଳ୍ପିକ ଟୁ କେଣ୍ଟର' ଯାହା ସୋପିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ହଲ୍ଚଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଅପଲୋଡ୍ କରିବାର ତୁରନ୍ତ ଦିନ ଭିତରେ

ଲୋକମାନେ ୧ ମିଲିଅନ ଥର ଦେଖିଥିଲେ । ସେ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ୟାନ୍ଥୋପାଲ୍' ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପ୍ରଥମ ଥର ବଲିଉଡରେ କୁହାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାକୃତ କରିଥିଲେ । ଠାକୁ ବିଭିନ୍ନ କବି ଓ ସଂଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମନ୍ତ୍ରିତ କରି ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇଛି । ସେ 'ସିରୋକ୍ ସମିଟ୍ ୨୦୧୮'ର ମଧ୍ୟ ଅଂଶଦାନ । ଏହା ମହିଳାମାନଙ୍କର ଏକ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ମଞ୍ଚ । ଏହି ମଞ୍ଚ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନିଜର କାହାଣୀକୁ ସେୟାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଏ ଓ ଏଥିରୁ ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରେରଣା ପାଇଥାନ୍ତି । ଅରନ୍ୟା ଠାକର ସାଙ୍ଗ ପ୍ରାଣୀ ମଣ୍ଡଳ ସହିତ ମିଶି 'ମୋର୍ଟ ବାନ୍ ମାଉସ୍' ନାମକ ସଂଗ୍ରାହ ପ୍ରାଣୀ କବିତା । ଏହି ସଂଗ୍ରାହ କଳା (କବିତା, ସଙ୍ଗୀତ, କମେଡି ଆଦି) ପାଇଁ ରଚନାତ୍ମକ ମଞ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ମଣ୍ଡଳ ଭିଲେ ପାଲେଟର ଏକ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ପରସ୍ପର ସହିତ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ଅନୁଲୋଭ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ । ଏମାନେ କାନିଆନ୍ ରାଧାପୁର ଡ୍ରାକ୍ ପ୍ରତି ନିଜର ଭଲ ପାଇବା କାରଣରୁ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଥିଲେ । ଅରନ୍ୟା ବୁଲ୍ ଥେପିରି ସେସର୍ଦ୍ଦର କ୍ୟୁରେଟର୍ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏହା କବିତାର ରାତିର ଏକ ଶୁଖିଲା ବୁଲ୍ ଥେପିରି ନାହିଁ, ଏକ ଅନ୍ଧାର କୋଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ଯାହାର କବି ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ କାମ କରେ କାରଣ କୌଣସି କାମକୁ ଯୁବ ବୟସରେ ଆଧାରରେ ଅଙ୍କାଯାଏ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରଶଂସାକୁ ଦର୍ଶେଇବା ପାଇଁ ଚମକିଥିବା ବାକି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସେ ସହରର ଅନ୍ୟ କବିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ କ୍ୟୁରେଟର୍ ଅଛନ୍ତି । 'ପ୍ରୋପ୍ୟାକ୍ ଥର୍ସଡେ' ନାମକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କବି ନିଜର ପ୍ରଥମ ରଚନା ସହିତ ସତ୍ୟ ରଚିତ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ବିଚାର ଓ ଲେଖନ କୌଶଳର ବିକାଶକୁ କ୍ୟୁରେଟ୍ ଓ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି ଅରନ୍ୟା । ସେ ଆଇ. ଡକ୍ ଓ ଇଣ୍ଡିଆ ରୁଡେ ପରି ମିଡିଆରେ ସହଯୋଗରେ ଭିଭେଲ୍ ଦ୍ଵାରା ଲୈଙ୍ଗିକ ସମାନତା ପାଇଁ ଏକ କବିତା, ନିଜର ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥନ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଥେପିରି (ହଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ)ଙ୍କ ସହିତ ମଞ୍ଚ ସେୟାର କରିବା, କିନ୍ତୁ ପାଇଁ ଲୈଙ୍ଗିକ ସମାନତା ପରାମର୍ଶଦାନୀ ପରିଷଦର ସର୍ବୋଚ୍ଚ କର୍ମ ବୟସର ସଦସ୍ୟା



ପଦରେ ରହିଛନ୍ତି ଅରନ୍ୟା । ଅରନ୍ୟା ଠାକର ପ୍ରେମ୍-ଏକ୍ ଚଳୁ ଆଇସିଟି, ମୁମ୍ବାଇରେ ଦେଇଥିଲେ । କବି, ନାରୀବାଦୀ, ସୁବନେନ୍ଦ୍ରୀ, ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ଅରନ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚିତ ରହିଛି । ଏହା ହେଉଛି ଠାକର ଶାନ୍ଦ୍ୟର କ୍ୟାରିୟରର ଏକ ଦିନ । ଅରନ୍ୟା ଠାକର ପିଲିପିନିଲ୍ ନାରୀବାଦୀ ସମ୍ପର୍କରେ ପଢ଼ିବା ଓ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ନାରୀବାଦୀର ଅବଧାରଣା ସହିତ ସେ ଠାକ ଭଲ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଠାକ ଭଲ ଜଣେ ବ୍ୟାପ୍ଟର ଯିଏ ନାରୀବାଦୀର ଅବଧାରଣାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିଛନ୍ତି ଓ ଏହି ଦିଗରେ ଠାକୁ ଅଧିକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଛନ୍ତି ଅରନ୍ୟା । ଅରନ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରଗତିକୁ ବେଶ୍ ପରେ ଠାକୁ ମିସେଲ୍ ଓ ବାମା ଓ ଅଲ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ସେହି ଦଶ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କ ସୂଚୀରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଆପଣାଇଥିଲେ । ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏହା ଉପରେ ସେ କବିତା ରଚନା କରନ୍ତି ।

## ଖନ୍ଦାଶାଳ

# ରସମଲାଲ ମୋଦକ

ମିଠେଇ ଓ ମିଠାୟତ ଅନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ବିନା ଦୀପାବଳି ପରି ବଡ଼ ପର୍ବ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରି ମନେହୁଏ । ତେଣୁ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଧରି ଚାଲୁଥିବା ଏହି ପର୍ବର ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନକୁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ଏପରି ଏକ ପର୍ବ ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକମାନେ କେବଳ ନିଜ ପରିବାର ସହିତ ନୁହେଁ ନିଜର ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଖୁସି ବଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଦୀପାବଳି ପର୍ବରେ ପୂଜାପାଠର ମହତ୍ତ୍ଵ ଅଧିକ ଥାଏ । ତେଣୁ ରସମଲାଲ ମୋଦକ ତିଆରି କରି ପ୍ରସାଦ ଲାଗାଇପାରିବେ ।

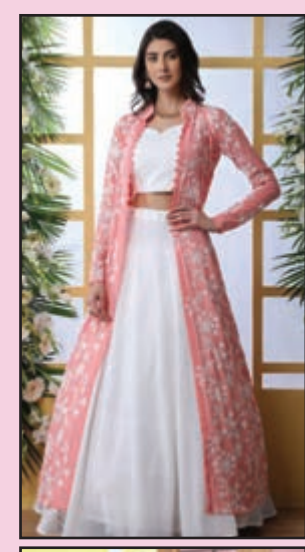


ଯାଇଥିବା ଚିନି ମିଶାଇ ମଧ୍ୟମ ଆଞ୍ଚରେ ଗ୍ୟାସ୍ରେ ଆଞ୍ଚକୁ ରଖି ଲାଗାତର ଚଳେଇବା ସହିତ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜିନିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କେଶରମିଶା ଖାର ଭଳି ତୁଳ ବୁଦ୍ଧ ମମଳା ଏସେବୁ ପକାଇବେ । ଲାଗାତର ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ଚଳେଇବା ସହିତ ଶୁଖିଲ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ । ମୋଦକ ତିଆରି ହୋଇବା ପରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପିଣ୍ଡକୁ ମିଶ୍ରଣରେ ମିଶାଇ ଅଳ୍ପ ଗରମ ଥିବାବେଳେ ମୋଦକ ତିଆରି କରନ୍ତୁ । ଏହି ମୋଦକକୁ ଦୀପାବଳି ଦିନ ପ୍ରସାଦ ଭାବରେ ଅର୍ପଣ କରି ପରିବାର ସହିତ ବାଣ୍ଟି ଖିଆନ୍ତୁ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ- ପନିର-୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ମିଲକ ପାଉଡର-ଅଧା କପ, ଚିନି ପାଉଡର-ଅଧା କପ, କେଶରମିଶା ଖାର-୨ ଗାମଚ, ଦେଶୀ ଘିଅ-ଅଧା ଗାମଚ, କଦାପାଇଥିବା ପିଣ୍ଡ, ମଲାଲ ଏସେବୁ । ପ୍ରଣାଳୀ-ପନିରକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ପେଷ୍ଟ କରିବେ । ଏକ ନନ୍‌ଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ୟାନରେ ଘିଅ ଗରମ କରି ପେଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ପନିର ଓ ମିଲକ ପାଉଡର ମିଶାଇ ଚଳାନ୍ତୁ । ପେଷା

ଆଲୋକ ଓ ଉତ୍ସାହର ପର୍ବ- ଦୀପାବଳି । ଏହି ଦିନ ମହିଳାମାନେ ସକାଳେ ପୂଜାପାଠ କରିବା ସହିତ ନିଜ ଘରକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରଙ୍ଗୋଲି, ଆଲୋକମାଳା, ଦୀପ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ସଜାଇ ଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଦୀପାବଳି ଦିନ ପାର୍ଟି ଆଦିର ଆୟୋଜନ କରିବାର ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଦୁର୍ଗତରରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ଚାଲିଛି । ଦୀପାବଳିର ଏକ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ କିମ୍ବା ଦୀପାବଳି ଦିନ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ମହିଳାମାନେ ପାର୍ଟି ଆଦିର ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି ଓ ଏହା ସହିତ ମଉଜମସ୍ତି କରିଥାନ୍ତି । ଏପରି ପାର୍ଟିଗୁଡ଼ିକରେ ଯଦି ଆପଣ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ କେତେକ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌କୁ ଫଲୋ କରିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କିଛି ଶାନ୍ଦ୍ୟାଦି ସେଲିକ୍ଟିଭ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଆଇଡିଆକ୍ ବିଷୟରେ ସେୟାର କରାଯାଉଛି ।

# ଦୀପାବଳି ପାର୍ଟି ପାଇଁ...



**ଏଥିନିଆ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍-** ଦୀପାବଳିରେ ଏଥିନିଆ ଓ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଫ୍ରିଅର ଚଳନ ବେଶ୍‌ବୋର୍ଡ ମିଳେ । ସେଲିକ୍ଟିଭ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅରନ୍ୟା ପାଞ୍ଚୋ, ସାରା ଅଲ୍ ଖାନ୍ ପରି ଅଭିନେତ୍ରୀମାନେ ପିନ୍ଧିଥିବା ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଲେହେଙ୍ଗା, ଶରୀରୀ ଆଦି ଖୁବ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ତେଣୁ ନୂଆ ଷ୍ଟାଇଲର ଶରୀରୀ ଓ ରେଡରର କୁର୍ତ୍ତା ସହିତ ସିଲକ୍ ବା ଶିଫର୍ଟ୍ ରୂପରେ କମିନେସନ୍ ଦୀପାବଳି ଲୁକ୍ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବ ।

**ଫ୍ୟୁଜନ୍-** ଦୀପାବଳିରେ କିଛି ନୂଆ ଟ୍ରାଏ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଫ୍ୟୁଜନ୍ ଫ୍ରିଅର୍ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ନିକଟରେ ସୋନମ୍ କପୁରଙ୍କ ଲେହେଙ୍ଗା-ଡ୍ରେସ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ କ୍ୟାକେଟ୍ କୁର୍ତ୍ତା ବା ଯୋଡି ପ୍ୟାଣ୍ଟ୍ ସହିତ ସେ ବେଲେଟ୍ କୁର୍ତ୍ତାକୁ ଷ୍ଟାଇଲ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ଆଧୁନିକ ଲୁକ୍ ଦେବା ସହିତ ଫ୍ୟାସନ୍ ସେକ୍ଟର ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରେଇବ ।

**ଶାଢ଼ି-ଶାଢ଼ି** ହେଉଛି ଏକ ଲୁସିକ୍ ପସନ୍ଦ ଯାହାକୁ ଦୀପାବଳିର ପାର୍ଟିରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ବନାରସୀ ପରି ଦାମୀ ଶାଢ଼ିକୁ ମତ୍ତେସ୍ ବାଉନ୍ ସହିତ ଷ୍ଟାଇଲ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ବଡ଼ ବଡ଼ ଝୁମ୍କା ଓ ବ୍ୟାକ୍ ବନ୍ ହେୟାର ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଆପଣଙ୍କ ଲୁକ୍‌କୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବ ।



## ଫ୍ୟାସନ୍

**ଶିମରା ଓ ଗୁଣ୍ଡରା ଲୁକ୍-** ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ଦୀପାବଳି ପାର୍ଟିରେ । କିମ୍ପୋ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ଓ ନାହୁଗା କପୁରଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାରର ଡ୍ରେସ୍‌ସ୍ରେ ଅନେକ ଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗୋଲ୍‌ଲେନ୍ ବା ସିଲକ୍‌ର ଶିମରା ଶାଢ଼ି ବା ଗାଉନ୍ ଆପଣଙ୍କ ଲୁକ୍‌କୁ ଏଲିଗାଣ୍ଟ୍ ଟ୍ରେନ୍ଦ୍ ଦେବ । ଏହା ସହିତ ସଟଲ୍ ମେକଅପ୍ ଓ ହାଲ୍ ହିଲ୍ ଆପଣଙ୍କ ଲୁକ୍‌କୁ ପୂରା କରିବ ।

**ଏସବୁ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହିତ ଫୋଲୋ-ପଲ୍ ନା ରହିବେ ନିଜର ନାଆଁ ଓ ପ୍ରୋମିନିଟ୍ ପୁଣି ଫ୍ରିଅର ପରି କେମ୍‌ପୁରା ବା ପଞ୍ଜାବୀ ଛୁଟି ଫ୍ୟାସନ୍ ସେକ୍ଟର ଆହୁରି ଉନ୍ନତମାନ କରିବ ।**

**ଆଜିର ରାଶିଫଳ**

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ବିଶ୍ଵନାଥ ପରିଡ଼ା  
ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ,  
ମୋ: ୯୭୭୭୨୫୨୨୪୦

**ମେଷ** ଆଜି ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯିବେ । ଖୁବ୍ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟିକ ପରିଣାମ ମିଳିବ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆଜି ଗସ୍ତୀର ସମସ୍ୟା ଆସିପାରେ । ଆର୍ଥିକ କାବନ ଖୁବ୍ ବଢ଼ିଆ ରହିବ ।

**ବୃଷ** କୌଣସି ଖାସ୍ ଲୋକ ସହିତ ଆଜି ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ । ଦିନଟିର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗଟି ପ୍ରପୋଜ୍ କରିବା ପାଇଁ ଶୁଭ । ପ୍ରେମାଗତ କାବନରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ରହିବ । କିଛି ଅଧିକାରୀ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ।

**ମିଥୁନ** ଖୁସି ରହିବା ପାଇଁ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ସମାଗମ୍ୟ । ଆର୍ଥିକ ପକ୍ଷରେ ସୁଧାର ମିଳିବ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ହେବ । ବରିଷ୍ଠ ଲୋକମାନେ ଧନର ବିଭାଜନ କରିବେ ।

**କର୍କଟ** ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସମୟ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ କାବନରେ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଉଠାଇ ପାରନ୍ତି । ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ରଖିବେ । ଆଜିର ଚାଲି ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିରତା ରହିବ କିନ୍ତୁ ସତର୍କ ରହିବେ ।

**ସିଂହ** ପ୍ରେମ କାବନରେ ରୋମାଂସ ରହିବ । ସାଥୀ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରିବେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ନୂଆ ବିଚାର ଆଣନ୍ତୁ । ପ୍ରସାଦ ଜାରି ରହିବ । ନୂଆ ବ୍ୟାପାର ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସଠିକ୍ ସମୟ ।

**କନ୍ୟା** ସମ୍ପର୍କର ସବୁ ମୁହାକୁ ସାଧ୍ୟାନ୍ତର ସହିତ ସମ୍ମୁଲିବେ । ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କାତକରେ ସମ୍ପର୍କ ଠାକମୋକ ରହିବ । ନୂଆ ପ୍ରେମ ସମ୍ଭବ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ବ୍ରାହ୍ମକମଳକୁ ଯୌର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଭଲ କରିବେ । ଭାବନାତ୍ମକ ନିଷ୍ଠିତ୍ତ ନେବା ଅନୁଚିତ ।

**ତୁଳା** ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ତୁଳିବାର ବିଶେଷ ଗୁଣ ରହିଛି । ଟିକାକରି କାମ କରିଲେ ସଫଳତା ହାସଲ ହେବ । କ୍ୟାରିୟର, ପାଳନାଦି ବା ଲଲ୍ ଲାଜପୁରେ ବାଦବିବାଦ ନକରିଲେ ଭଲ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ ରହିବ ।

**ବିଛା** ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ ଯଦି ରହିଛି ମନେକେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବନାହିଁ । ପ୍ରେମ କାବନ ଆନନ୍ଦମୟ ରହିବ । ମନଶୋଲ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବ । ଆଧିକାରିକ ଦାୟତ୍ଵରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ । ବିବାହ ସମସ୍ୟା ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ ।

**ଧନୁ** ଦୂରରେ ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାଥୀ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ନୂଆ ପ୍ରେମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ । ପ୍ରପୋଜ୍ କରିବା ପାଇଁ ଫୋକୋ ନକଲେ ଭଲ । ଧନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିବାହର ସମାଧାନ ହେବ ।

**ମକର** ଆର୍ଥିକ ଭାବରେ ସୁଖୀ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ରହିବେ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହିବ । ବେକାର କଥା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ନକଲେ ଭଲ । ଆଜି ପ୍ରେମାଗତ କାବନ ପାଇଁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ । ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା କରିବେ । ରିଲ୍‌ଲ୍ ଇଣ୍ଟେନ୍ସିଭ୍ ନିବେଶ କରିପାରିବେ ।

**କୁମ୍ଭ** ପୁରୁଣା ବିବାହର ସମାଧାନ କରିବେ । ବିବାହକୁ ଏପରି ସମସ୍ୟାରୁ ବଞ୍ଚେବାକୁ ହେବ । ସମ୍ପର୍କରେ ମନୋମୁକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିପାରେ । ବିଦେଶ ଯିବାର ଯୋଜନାରେ ସଫଳ ହେବ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ଧନ ଲୁଚେଇବରେ ସମସ୍ୟା ହେବ ନାହିଁ ।

**ମୀନ** ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସରେ ଭରି ରହିବେ । କାବନସାଥୀର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ସମ୍ପର୍କ ଆରମ୍ଭ ସାଧନ ହେବେ । ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କ ସାନ୍ନ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ଆତ୍ମସଫଳ ରହିବେ । ପରିବାରରେ ଧର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।







